

***ION**
CLASSIC LP

**Skrócona instrukcja
(Polski)**

Skrócona instrukcja (Polski)

Upewnij się, że w pudełku znajdują się następujące elementy.

- CLASSIC LP
- Zasilacz
- Kabel USB
- Adapter 45 RPM
- Zainstalowana mata poślizgowa
- Oprogramowanie CD
- Instrukcja skrócona
- Instrukcja dotycząca bezpieczeństwa oraz informacje dotyczące gwarancji

PRZED UŻYCIEM TEGO PRODUKTU ZAPOZNAJ SIĘ Z INSTRUKCJĄ DOTYCZĄCĄ BEZPIECZEŃSTWA
Dokonaj rejestracji produktu na stronie www.ionaudio.com.

Współpraca CLASSIC LP z komputerem

Nagrywanie

W celu zarejestrowania muzyki w komputerze można posłużyć się ION EZ Vinyl/Tape Converter. EZ Vinyl/Tape Converter bezproblemowo zapisuje nagrania w bibliotece iTunes. Po zakończeniu konwersji płyty winylowej, można wypalić jej zawartość na płycie CD lub też przenieść do przenośnego urządzenia multimedialnego.

W celu zainstalowania oprogramowania, włóż dołączone płytę CD do czytnika płyt CD/DVD komputera i postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

1. Jeśli EZ Vinyl/Tape Converter jest zainstalowany na komputerze, użyj kabla USB podłączonego do portu CLASSIC LP USB łącząc ten port z dostępnym portem USB w komputerze.
2. Na komputerze uruchom EZ Vinyl/Tape Converter przechodząc do menu **Start Menu ► All Programs (Windows)** lub menu **Applications (MAC)**.
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie rozpoczynając nagrywanie. Po pojawieniu się zachęty do rozpoczęcia odtwarzania muzyki przesuń ramię CLASSIC LP nad płytę rozpoczynając odtwarzanie.

Uwaga: *Chcąc słuchać nagrania w czasie jego odtwarzania słuchaj go przez głośniki komputerowe lub też podłącz wyjścia CLASSIC LP RCA do systemu stereo albo aktywnych głośników. Nie podłączaj ich co wejść poziomu phono: Wyjścia są wyjściami z sygnałem o poziomie linii i mogą uszkodzić urządzenie wyposażone w wejścia o poziomie phono.*

4. Po zakończeniu nagrywania podnieś ramię CLASSIC LP z nagrania i przemieść go do zacisku ramienia.

Odwiedź www.ionaudio.com/computer-optimization gdzie zamieszczono dodatkowe informacje dotyczące optymalizacji komputera dla obróbki sygnału audio.

Odtwarzanie

Możliwe jest słuchanie muzyki przez komputer wykorzystując jego wbudowane głośniki lub też głośniki podłączone do gniazd słuchawkowych. (CLASSIC LP nie może być użyte jako urządzenie odtwarzające audio komputerowego.)

Chcąc słuchać nagrania w czasie jego odtwarzania słuchaj go przez (podłączone) głośniki komputerowe lub też podłącz wyjścia CLASSIC LP RCA do systemu stereo albo aktywnych głośników. **Nie podłączaj** ich do wejść poziomu phono: Wyjścia CLASSIC LP RCA są wyjściami z sygnałem o poziomie linii i który może uszkodzić urządzenie wyposażone w wejścia o poziomie phono.

Funkcje

- Talerz** – Tu umieść płytę. **2. Uchwyt adaptera 45 RPM** – Utrzymałe dołączony adapter 45 RPM. Jeśli adapter nie jest używany umieść go w tym uchwycie.
- Ramię** – Ramię można podnosić lub opuszczać ręką albo poprzez naciśnięcie dźwigni podnoszenia / opuszczania. Pamiętaj o tym, że ramię musi być przemieszczone z pozycji spoczynkowej (na wsporniku ramienia) aby uaktywnić silnik talerza. Po przestawieniu ramienia w pozycję spoczynkową silnik talerza jest wyłączany.
- Zacisk ramienia** – Jest to specjalnie zaprojektowany zacisk zabezpieczający ramię w pozycji spoczynkowej, gdy nie jest ono używane. Zacisk ramienia został tak zaprojektowany, że pozostaje w pozycji górnej, gdy jest odblokowany.
- Dźwignia podnoszenia/opuszczania** – Podnosi i opuszcza ramię
- Przełącznik 33 / 45 / 78 *** – przełącznik ten pozwala ustawić prędkość obrotową talerza..

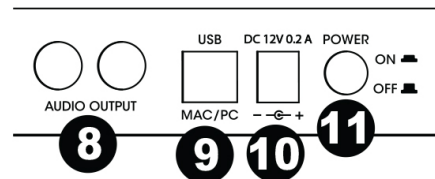
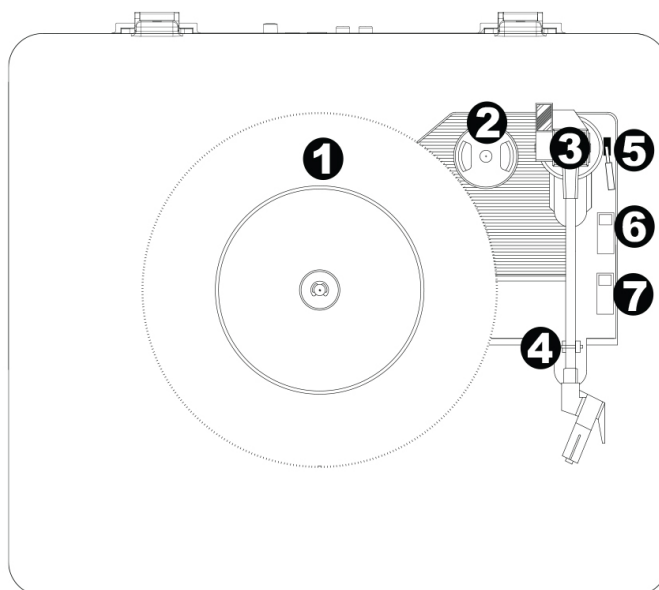
Uwaga: Dla uzyskania najlepszych wyników dla płyt winylowych obracanych z prędkością 78 obr./min. użyj wkładki 78 (sprzedawana niezależnie). Wkładkę 78 należy stosować wyłącznie do płyt winylowych 78 obr./min. Wkładkę iCT06rs 78 obr./min. można nabyć w:

ionaudio.com/ict06rs.

- Przełącznik Autostop** – Przełącznik ten włącza i wyłącza funkcję autostop. Po włączeniu funkcji autostop, talerz zaczyna obracać się, gdy ramię zostanie umieszczone nad płytą i kończy obracanie po osiągnięciu końca płyty. (Po wyłączeniu autostop talerz obraca się ciągle, bez względu na pozycję ramienia.

Uwaga: Jeśli płyta winylowa zatrzymuje się przed osiągnięciem końca muzyki wyłącz funkcję Autostop dla danej płyty. Jest to zwykle zalecane dla płyt obracających się z prędkością 45 obr./min.

- Wyjście RCA**** – Dźwięk z odtwarzanej płyty winylowej przesyłany jest do tego wyjścia koncentrycznego z sygnałem o poziomie linii.. Do tego wyjścia nie można podłączać gniazd przeznaczonych do sygnału o poziomie phono.
- Wyjście USB Audio** – Do podłączenia gramofonu z komputerem użyj dołączonego kabla AUDIO. Złącze USB służy do przesyłania audio z gramofonu do komputera. Zapoznaj się z rozdziałem **Użycie CLASSIC LP z komputerem** gdzie zamieszczono dodatkowe informacje.
- Power** – Za pomocą dołączonego zasilacza połącz to gniazdo z gniazdem sieci elektrycznej.
- Przycisk power** – Naciśnij ten przycisk dla włączenia lub wyłączenia CLASSIC LP.



WAŻNE: Przed rozpoczęciem użytkowania gramofonu zdejmij plastikową osłonę wkładki (osłona igły).

* Jeśli zachodzi taka potrzeba, można ustawić prędkość obrotową gramofonu. Na spodzie CLASSIC LP usuń gumową osłonkę i obróć znajdującą się pod nią odpowiednią śrubę regulacyjną w prawo lub w lewo ustawiając właściwą prędkość obrotów.

****OSTRZEŻENIE:** W wyjściu RCA dostępny jest sygnał o poziomie linii. Prosimy podłączać to gniazdo wyłącznie do wejść sygnału o poziomie linii. Podłączenie sygnału o poziomie linii do gniazda o poziomie PHONO może spowodować uszkodzenie amplifonu.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia jakichkolwiek problemów, prosimy zapoznać się z informacjami zawartymi poniżej jak również z instrukcją EZ Vinyl/Tape Converter dołączonej do tego produktu.

W przypadku nagrywania na komputer.

- o Upewnij się, że CLASSIC LP jest włączony oraz, że igła znajduje się na płycie.
- o Upewnij się, że jako urządzenie standardowe dla nagrywania przez komputer wybrany został CLASSIC LP (patrz instrukcja poniżej).
- o W przypadku słuchania przez głośniki komputera, upewnij się, że głośniki komputera zostały wybrane jako standardowe urządzenie odtwarzające (patrz instrukcja poniżej). Alternatywnie można podłączyć wyjścia CLASSIC LP RCA do systemu stereo lub też głośników aktywnych (wyposażonych we wzmacniacz). **Nie** podłączaj ich do wejść sygnału o poziomie phono: Wyjścia CLASSIC LP RCA są wyjściami z sygnałem o poziomie linii i mogą uszkodzić urządzenie wyposażone w wejścia o poziomie phono. (**Uwaga:** Wyjścia RCA monitorują sygnał wychodzący z gramofonu nie sygnał przychodzący z komputera.)
- o Odłącz a następnie podłącz kabel USB łączący CLASSIC LP z komputerem.

Odtwarzając muzykę nie słyszysz dźwięku:

- W przypadku odtwarzania muzyki z płyty winylowej.
 - o Upewnij się, że CLASSIC LP jest włączony oraz, że igła znajduje się na płycie.
 - o Podłącz wyjścia CLASSIC LP RCA do systemu stereo lub też głośników aktywnych (wyposażonych we wzmacniacz). (**Nie** podłączaj ich do wejść poziomu phono: Wyjścia CLASSIC LP RCA są wyjściami z sygnałem o poziomie linii i mogą uszkodzić urządzenie wyposażone w wejścia o poziomie phono.)
- W przypadku odtwarzania muzyki z komputera:
 - o Upewnij się, że poziom głośności w oprogramowaniu odtwarzającym na komputerze został właściwie ustawiony.
 - o Upewnij się, że poziom głośności wyjścia komputera jest odpowiednio ustawiony.
 - o Upewnij się, że głośniki komputera zostały wybrane jako standardowe urządzenie odtwarzające (patrz instrukcja poniżej).. (CLASSIC LP nie może być użyte jako urządzenie odtwarzające audio zapisane na komputerze.)

W czasie użytkowania gramofonu w moich głośnikach lub laptopie słychać szum:

- W przypadku nagrywania na laptop:
 - o Podłącz laptop do uziemionego zasilania (3 styki)
- W przypadku odtwarzania przez głośniki:
 - o Podłącz do uziemionego zasilania (3 styki)

Płyta nie jest odtwarzana z prawidłową prędkością; jest ona zbyt szybka lub wolna:

- o Upewnij się, że przełącznik 33 / 45 / 78 ustawiony jest odpowiednio do szybkości nagrania na płycie.
- o Jeśli przełącznik 33 / 45 / 78 jest ustawiony prawidłowo a prędkość nadal jest nieznacznie niewłaściwa wykonaj poniżej opisane czynności.
 1. U dołu CLASSIC PL znajduje się gumowa podkładka oznaczona prędkością obrotową, którą zamierzasz ustawić, delikatnie podnieś podkładkę by ją usunąć.
 2. Wprowadź w otwór śrubokręt krzyżakowy i wolno przekręć znajdującą się tam śrubę w lewo lub w prawo do uzyskania odpowiedniej prędkości.

Ustawienie karty dźwiękowej komputera jako standardowego urządzenia odtwarzającego

- **Windows XP:** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** (lub **Ustawienia** ► **Panel sterowania** w Widoku klasycznym) ► **Dźwięk i urządzenia audio**. Kliknij zakładkę **Audio** i w **Odtwarzanie dźwięku**, wybierz jako urządzenie standardowe komputerową kartę dźwiękową.
- **Windows Vista** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** (lub **Ustawienia** ► **Panel sterowania** w widoku klasycznym) ► **Urządzenia i dźwięk** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Odtwarzanie** i wybierz jako urządzenie standardowe komputerową kartę dźwiękową.
- **Windows 7:** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Odtwarzanie** i wybierz jako urządzenie standardowe komputerową kartę dźwiękową.
- **Mac:** Kliknij górną lewą ikonę "apple" a następnie **Preferencje systemu** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Wyjście**. W menu wybierz **Głośniki wewnętrzne** jeśli stosujesz głośniki wbudowane w komputer lub **Słuchawki** jeśli posługujesz się głośnikami zewnętrznymi lub słuchawkami dołączonymi do komputera poprzez gniazdo słuchawkowe 1/8"

Ustawienie CLASSIC LP jako standardowego urządzenia nagrywającego

- **Windows XP:** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** (lub **Ustawienia** ► **Panel sterowania** w Widoku klasycznym) ► **Dźwięk i urządzenia audio**. Kliknij zakładkę **Audio** i w **Nagrywanie dźwięku** wybierz CLASSIC LP jako urządzenie standardowe.
- **Windows Vista** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** (lub **Ustawienia** ► **Panel sterowania** w widoku klasycznym) ► **Urządzenia i dźwięk** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Nagrywanie** i wybierz CLASSIC LP jako urządzenie standardowe.
- **Windows 7:** Kliknij **Start** ► **Panel sterowania** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Nagrywanie** i wybierz CLASSIC LP jako urządzenie standardowe.
- **Mac:** Kliknij górną lewą ikonę "apple" a następnie **Preferencje systemu** ► **Dźwięk**. Kliknij zakładkę **Wejście**. W menu jako urządzenie standardowe wybierz CLASSIC LP.

PRZED PRZEKAZANIEM PRODUKTU DO SERWISU skontaktuj się z wsparciem technicznym ION Audio lub sprzedawcy. Informacje umożliwiające skontaktowanie dostępne są w broszurze poświęconej bezpieczeństwu dołączonej do tego produktu.



Dane techniczne

Zasilanie: 12V DC, 0.2A

Wymiary: 381 x 317.5 x 101.6 mm (15" x 12.5" x 4")

Ciężar: 3.2 kg (7 lbs)

Wkładki gramofonowe: Ceramiczne

Igła: iCT05RS (z końcówką diamentową) w zestawie, dostępna również w ionaudio.com/ict05rs
Igła 78 RPM sprzedawana jest niezależnie na ionaudio.com/ict06rs

Znaki handlowe i licencje

iTunes jest znakiem handlowym Apple Computer, Inc., zarejestrowanym w U.S.A. oraz innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów i nazwy firm, są znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

WARUNKI USŁUG GWARANCYJNYCH

- Gwarancji udziela się na okres 24 miesiący od daty zakupu sprzętu na terenie Rzeczpospolitej Polskiej."
- Ujawnione w okresie gwarancji wady, będą usuwane w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych, licząc od daty przyjęcia sprzętu do serwisu.
- W przypadku zaistnienia konieczności importu części z zagranicy, czas naprawy ulega wydłużeniu o czas niezbędny do sprowadzenia części.
- Naprawa w ramach gwarancji, będzie wykonywana po przedstawieniu:
 - poprawnie i czytelnie wypełnionej karty gwarancyjnej, podpisanej przez klienta,
 - ważnego dowodu zakupu sprzętu, z datą sprzedaży (rachunek lub paragon),
 - reklamowanego sprzętu
- Fakt i datę wykonania naprawy, serwis poświadcza w karcie gwarancyjnej.
- Klient ma prawo ubiegać się o wymianę towaru na nowy jeżeli:
 - w okresie gwarancji, serwis dokona 5 napraw tej samej usterki, a sprzęt nadal wykazywał będzie wadę uniemożliwiającą używanie zgodnie z przeznaczeniem.
 - serwis stwierdzi na piśmie, że usunięcie wady nie jest możliwe.
 - 7. Jeżeli wymiana sprzętu na nowy nie jest możliwa, klientowi przysługuje prawo do zwrotu zapłaconej kwoty.

- Nie są objęte gwarancją uszkodzenia spowodowane normalnym zużyciem eksploatacyjnym (paski napędowe, żarówki, lasery odczytujące itp.).
- Nie są objęte gwarancją uszkodzenia powstałe z przyczyn zewnętrznych takich jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, wyładowania atmosferyczne, przepięcia sieci energetycznej, niewłaściwa instalacja sprzętu oraz aktualizacji oprogramowania, obsługa niezgodna z przeznaczeniem, uszkodzenia głośników na skutek przeciążenia sygnałem, oscylacji wzmocnicza lub źródła sygnału, pojawieniem się napięcia stałego na wyjściu wzmocniacza.
- Gwarancja nie są objęte również czynności wymienione w instrukcji obsługi oraz należące do normalnej obsługi eksploatacyjnej.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych wskutek wymowania, wkładania i przenoszenia urządzeń.
- Gwarancja nie obejmuje także uszkodzeń powstałych na skutek użytkowania niezgodnego z przeznaczeniem urządzeń. Zastrzeżenie to obejmuje również wykorzystywanie sprzętu amatorskiego do celów profesjonalnych. Uszkodzenia tego typu mogą być usunięte na koszt klienta.
- Gwarancja nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych wyrobu, o ile są one zgodne z podawanymi przez producenta.

14. W przypadku niezasadnionego roszczenia w zakresie naprawy gwarancyjnej, koszty przesłania sprzętu do i z serwisu ponosi Klient.

15. Jeśli w ramach promocji, gwarant oferuje możliwość wydłużenia gwarancji na sprzęt, odpowiedni formularz zgłoszeniowy, musi zostać przesłany do siedziby gwaranta przed wygaśnięciem podstawowej gwarancji, w ciągu 30 dni od daty zakupu.

16. Serwis ma prawo odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku:

- stwierdzenia sprzeczności pomiędzy danymi wynikającymi z dokumentów a znajdującymi się na sprzęcie,
- naruszenia lub zerwania plomb
- dokonania napraw we własnym zakresie
- zmian konstrukcyjnych sprzętu.

17. Odmowa wykonania naprawy gwarancyjnej jest równoznaczna z utratą gwarancji.

Powyższe warunki gwarancyjne nie ograniczają ani nie zawieszają uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Podpis klienta

ZGŁOSZENIE SPRZĘTU DO NAPRAWY

1. Prawidłowe zgłoszenie sprzętu do naprawy w Serwisie Horn Distribution powinno rozpocząć się od wypełnienia **Formularza Zgłoszenia Naprawy** zgodnie z **Procedurą Zgłoszenia Napraw** (dokumenty dostępne są na stronie www.horn.pl w części „Wsparcie Klienta” lub w Serwisie Centralnym Horn Distribution).
2. Zalecanym sposobem zgłoszenia sprzętu do naprawy jest skorzystanie z pośrednictwa punktu sprzedaży, w którym zakupił Państwo sprzęt.
3. Jeżeli nie można zgłosić sprzętu do naprawy za pośrednictwem punktu zakupu, można to zrobić bezpośrednio, korzystając z Procedury Zgłoszenia Naprawy lub kontaktując się z Serwisem Horn Distribution.
4. Sprzęt powinien być dostarczony do naprawy w oryginalnym opakowaniu fabrycznym. W przypadku braku opakowania fabrycznego, ryzyko uszkodzenia w czasie transportu ponosi reklamujący
5. Produkty do naprawy gwarancyjnej można bezpłatnie wysłać firmą kurierską DHL. W razie pytań związanych z wysyłką prosimy o kontakt z Infolinią: 0 801 88 88 90 (pon. - pt. w godz.: 9.00-17.00).
6. Produkty do naprawy pogwarancyjnej Klient dostarcza do serwisu na własny koszt.
7. Przesyłki należy wysłać lub dostarczyć na adres:

Serwis Centralny Horn Distribution
ul. Kurantów 26
02-873 Warszawa

Uwaga! Przed wysłaniem należy upewnić się, że do sprzętu zostały dołączone: oryginał karty gwarancyjnej oraz kopia dowodu zakupu.

KARTA GWARANCYJNA nr

Nazwa urządzenia:
Model:
Numer fabryczny:
Numer rachunku:
Data sprzedaży:.....



**UL. KURANTÓW 34
02-873 WARSZAWA
TEL.: 0-22 331-55-55
FAX.: 0-22 331-55-00
www.horn.pl**

Dystrybutor

Pieczętka sklepu

.....
Podpis sprzedawcy

Uwaga: Karta gwarancyjna bez pieczętki dystrybutora, pieczętki sklepu, numeru fabrycznego sprzętu, numeru rachunku i daty sprzedaży jest NIEWAŻNA!

ADNOTACJE SERWISU O NAPRAWACH			
Data zgłoszenia	Numer karty naprawy	Opis naprawy	Pieczętka serwisu podpis technika
Data wykonania			

W celu dokonania napraw urządzenie należy dostarczyć do miejsca zakupu.